



CV – David Riebe, tonsättare

Kontakt:

070-3134429

david@riebe.se

www.riebe.se

Bokbindaregatan 4

22736 Lund

Tonsättare och musikvetare från Lund, född 1988, som skriver inom de flesta av konstmusikens genrer. Jag har komponerat ett tiotal symfoniska verk, mycket kammarmusik, solostycken och elektroakustisk musik.

Jag tog min masterexamen i komposition vid Musikhögskolan i Malmö vårterminen 2015. Mina lärare var bl.a. Rolf Martinsson, Luca Francesconi, Staffan Storm och Kent Olofsson. Jag har även studerat vid Conservatoire National Supérieur Musique et Dance (CNSMD) i Lyon, Frankrike, med Michele Tadini och Philippe Hurel som lärare.

Jag invaldes 2015 i Föreningen Svenska Tonsättare (FST).

Kompositionssamarbeten:

Bland de som framfört min musik bör nämnas Malmö Symfoniorkester, St. Petersburg State Symphony Orchestra, Västerås Sinfonietta, Uppsala Kammarorkester och Musica Vitae. Jag har ett pågående samarbete med Stockholms Saxofonkvartett som bl.a. beställt musik av mig med stöd av Kulturrådet. Sedan många år samarbetar jag med den Grammy-nominerade brittiske violinisten Peter Sheppard Skærved. Jag har även komponerat för ensembleerna Trio Poing (NO), Kreutzer Quartet (GB), Ensemble Nordlys (DK) och New European Ensemble (NL).

Under musikhögskolestudierna skrev jag musik till bl.a. BBC Singers, Norrköpings symfoniorkester, Helsingborgs symfoniorkester, Jönköpings sinfonietta och Stockholms läns blåarsymfoniker.

Jag har samarbetat med dirigenter som Mika Eichenholz, Ruth Reinhardt, Stefan Solyom, Paul Mägi, B. Tommy Andersson, Michael Bartosch, Leif Karlsson, Christian Karlsen och Arkady Steinlucht. Min musik har, förutom i Sverige, framförts i USA, Storbritannien, Frankrike, Ryssland, Norge, Danmark och Turkiet.

Jag har även samarbetat med flera lokala halvprofessionella orkestrar, med beställningar från exempelvis Lunds stadsorkester, Akademiska kapellet i Lund och musikcentret Odeum vid Lunds universitet.

Priser, utmärkelser och stipendier:

2022 och 2017	Utvald till Föreningen Svenska Tonsättares presentationskonserter för ny svensk orkestermusik.
2020 och 2016	Konstnärsnämndens arbetsstipendium
2016	Tredje pris i Kompositionstävlingen till Andrej Petrovs minne (S:t Petersburg, Ryssland) med framförande i St. Petersburg Grand Philharmonic Hall.
2014	Andra pris i Uppsala Tonsättartävling.
2015	STIM-stipendium
2015	Stiftelsen Annik och Lars Leanders kompositionsstipendium
2014	Kungliga Musikaliska Akademiens lokala stipendium
2012	Lunds kommuns kulturstipendium

Högre musikutbildning:

Masterexamen i komposition (2015)

Kandidatexamen i musikvetenskap (2014)

Kandidatexamen i komposition (2012)

2012-2015 Masterprogrammet i komposition, Musikhögskolan i Malmö.

2014-2015 Utbytesstudent på Conservatoire National Supérieur, CNSMD, i Lyon.

2008-2014 Studier i musikvetenskap vid Lunds universitet.

2009-2012 Kandidatprogrammet i komposition, Musikhögskolan i Malmö.

2007-2009 Komposition- violin- och pianostudier vid den eftergymnasiala Konservatorielinjen på Kulturskolan i Lund.

Konstnärliga anställningar:

2016- Konstnärlig ledare och producent för Lund Contemporary, festival för nutida konstmusik arrangerad av Lunds universitet i samverkan med lokala, regionala och nationella aktörer. Festivalen har ägt rum 2017, 2019, 2021 och 2023 och blivit en stor framgång, både konstnärligt och publikmässigt. Nästa festival går av stapeln i februari 2025.

Ideella engagemang:

- 2014-2015 sekreterare i den Malmöbaserade tonsättarföreningen Tongeneration.
- 2009-2015 aktiv i att organisera den årliga Connect Festival (festival för nutida konstmusik) i Malmö.
- Innan och under studietiden samarbete med flera lokala amatör- och ungdomsorkestrar i Lund, bl.a. Nordiska Ungdomsorkestern som uruppförde mina verk 2008, 2009, 2010 och 2011.

Mer information samt musik för lyssning på www.riebe.se och www.soundcloud.com/davidriebe